

MYNDIGHETEN FÖR KULTURANALYS

Årsredovisning 2019



Postadress: Box 1001, 405 21 Göteborg

Besöksadress: Södra Vägen 54

Telefon: 031-395 20 00

E post: info@kulturanalys.se

Webbplats: www.kulturanalys.se

© Myndigheten för kulturanalys 2020

Omslagsfoto: Mostphotos

Formgivning: Kulturanalys

Årsredovisning 2019

Innehåll

Året i korthet	4
Resultatredovisning	5
Samlad redovisning av verksamheten 2019	6
Vårt uppdrag.....	6
Prestationer	6
Personal- och kompetensförsörjning	8
Kvalitet och utveckling	8
Verksamhetens intäkter och kostnader	13
Avgiftsbelagd verksamhet	17
Statistik och kulturvanor	18
Uppdrag.....	18
Prestationer	18
Utvärdering	20
Omvärldsbevakning.....	20
Utvärdering	22
Lägesbedömning	23
Kommunikation	24
Uppdrag.....	24
Prestationer	24
Kulturanalys Norden	26
Uppdrag.....	26
Prestationer	26
Fakta och finansiell redovisning	29
Resultaträkning	30
Balansräkning.....	31
Anslagsredovisning	32
Tilläggsupplysningar och noter	33
Tilläggsupplysningar	33
Noter.....	35
Sammanställning över väsentliga uppgifter	41
Underskrift	42

Året i korthet

Myndigheten för kulturanalys är sedan drygt ett år omlokaliserad från Stockholm till Göteborg. De eftersläpande kostnaderna för omlokaliseringen i kombination med en anslagssänkning innebär att vi inte kan återbemanna myndigheten i samma omfattning som innan omlokaliseringen. Men även om detta begränsar våra förutsättningar väljer vi att titta framåt. Fokus under 2019 har i stället varit verksamhetsutveckling och konsolidering.

Kulturanalys har i uppdrag att i mars årligen bedöma läget på kulturområdet i relation till de nationella kulturpolitiska målen. Uppdraget i sig är naturligtvis i högsta grad relevant. I jämförelse med andra analys- och utvärderingsmyndigheter är det en hög ambition att göra en sådan bedömning årligen – utredningen av regeringens analys- och utvärderingsresurser (SOU 2018:79) föreslog att detta görs vart fjärde år.

2019 års bedömning tog upp flera för kulturområdets väsentliga frågor; risken för krympande ekonomiska resurser, svårigheten att driva utvecklingen närmare delaktighetsmålet och att kultursamverkanmodellen inte lett till ett ökat regionalt friutrymme är några av de frågor som belystes.

Lägesbedömningen tog också upp den konstnärliga friheten och principen av armlängds avstånd. Inte för att det finns en systematisk kartläggning som visar att principen om armlängds avstånd inte efterlevs, utan för att debatten indikerar att det finns en osäkerhet. Principen om armlängds avstånd är fundamental i kulturpolitiken och ett ifrågasättande av efterlevnaden kan få negativa konsekvenser för kulturpolitikens legitimitet.

Kulturanalys efterlyste därför ett tryggt kunskapsunderlag och i december 2019 gav regeringen Kulturanalys i uppdrag att genomföra en utredning om politisk styrning och konstnärlig frihet på statlig, regional och lokal nivå. Uppdraget ska återrapporteras i februari 2021.

Kulturpolitiken har alltid haft som mål att kulturen ska vara tillgänglig i hela landet. Under 2019 gjorde därför Kulturanalys en samlad kartläggning av statistik om kulturutbud i hela landet och inom

kulturens alla områden. Bedömningen av resultatet är kluven. Det är tydligt att i stora delar av landet – främst i de större städerna – är kulturutbudet stort. Men i landsbygden upprätthålls kulturutbudet av ett fåtal aktörer, exempelvis bibliotek och studieförbund. I dessa delar av landet är civilsamhällets verksamheter viktiga. Men det är en sårbar infrastruktur både när det gäller personal och resurser och i rapporten uttrycker vi en oro för kulturutbudet i landsbygden om de ekonomiska förutsättningarna försämras.

Kartläggningen av kulturutbud i hela landet tydliggör också behovet av statistik för att kunna belysa kulturområdet i relation till de kulturpolitiska målen. Kulturområdet har i många år saknat nationell statistik i nivå med andra politikområden. Därför har myndigheten strävat efter att skapa en relevant infrastruktur kulturstatistik för kulturområdet. Under 2019 har en ny datainsamlingsplattform utvecklats som driftsätts 2020. Detta förbättrar statistikläget avsevärt och Kulturanalys kommer under 2020 att publicera statistik inom exempelvis scenkonst-området.

Vi är också glada att Nordiska ministerrådet under 2019 beslutat att förlänga uppdraget till Kulturanalys att driva ett nordiskt kulturpolitiskt kunskapscentrum – Kulturanalys Norden. Inom ramen för detta uppdrag kommer vi att eftersträva en ökad jämförbarhet i de nordiska ländernas kulturstatistik. Därmed stärker vi kunskapsbasen för kulturpolitik i den nordiska gemenskapen och de enskilda nordiska länderna.

Göteborg, den 24 februari 2020

Sverker Härd
Myndighetschef

Resultatredovisning



Samlad redovisning av verksamheten 2019

Vårt uppdrag

Myndigheten för kulturanalys har regeringens uppdrag att utvärdera, analysera och redovisa effekter av förslag och genomförda åtgärder inom kulturområdet. Detta ska göras med utgångspunkt i de kulturpolitiska målen. Vi har också i uppdrag att bistå regeringen med stöd och rekommendationer för att utveckla den statliga kulturpolitiken. Enligt myndighetens instruktion ska Kulturanalys:

- ansvara för officiell statistik inom områdena kulturmiljövård, museer, studieförbund och samhällets kulturutgifter.
- analysera kulturområdets samlade finansiering.
- bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt.
- följa forskningen inom kulturområdet, såväl nationellt som internationellt.
- löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och analysera modellens långsiktiga effekter.
- bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragen inom kulturpolitiken.
- bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet inom kulturområdet.

I myndighetens regleringsbrev för 2019 ges ytterligare uppdrag. Myndigheten för kulturanalys ska:

- följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet.
- översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer.
- bidra till regeringens satsning på moderna beredskapsjobb i staten.
- för redovisning av kulturvanor och de statistikområden myndigheten har ansvar för enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken samt för verksamhetsområdena bild och form respektive scenkonst, redovisa en plan för sitt kommande arbete under åren 2020 till 2021.

- inom ramen för sin löpande utvärdering av kultursamverkansmodellen göra en översyn av filmområdets roll och utveckling i hela landet.

I myndighetens regleringsbrev för åren 2016-2018 ges Kulturanalys i uppdrag att:

- utvärdera satsningen kulturverksamheter i vissa bostadsområden 2016-2018.

Enligt regeringsbeslut 2017-08-31 (dnr Ku2017/01843/KL) ska Kulturanalys under 2019 slutrapportera omlokaliseringens konsekvenser för verksamhet, personal och ekonomi. En slutrapportering lämnades till regeringen i januari 2019.

Prestationer

Kulturanalys prestationer definieras här som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, PM, seminarier och konferenser i myndighetens regi som de resulterat i. I prestationerna ingår även de externa presentationer och seminarier myndigheten medverkar i, vilket bland annat beskrivs i avsnittet Kommunikation och samverkan.

Många av myndighetens prestationer är tvärsektoriella och berör flera av myndighetens uppdrag och ansvarsområden. Därför redovisas verksamhetens intäkter och kostnader fördelat per kärnverksamhetsområde, i vilka samtliga myndighetens prestationer ingår. Dessa områden är: *Utvärdering, Statistik och kulturvanor, Kommunikation* samt *Kulturanalys Norden*. Området *Utvärdering* omfattar omvärldsbevakning, utvärdering och lägesbedömning.

Prestationerna redovisas utförligare under avsnitten för varje verksamhetsområde.

Publikationer samt genomförda konferenser och seminarier i myndighetens regi 2019

Statistik och kulturvanor:

Besöksutveckling för de centrala museerna 2018

Museer 2018 (Kulturfakta 2019:1)

Kulturvanor i Sverige 1989–2018 (Kulturfakta 2019:2)

Samhällets utgifter för kultur (webbpublicering)

Utvärdering:

Kulturanalys 2019. En lägesbedömning i relation till de kulturpolitiska målen (Rapport 2019:1)

Kultur i demokratins tjänst. En utvärdering av satsningen Äga rum. (Rapport 2019:2)

Kulturens geografi. Tillgång till kulturutbud i landets kommuner (Kulturfakta 2019:3)

Kulturskapares geografi. En registerstudie (Kort om kultur 2019:1)

Kommunikation:

Kulturpolitisk dag 2019 (9/5): Kultur landet runt – skapar kulturpolitiken likvärdiga villkor?

Kulturanalys Norden:

Making Culture. Children's and young people's leisure culture (Nordisk kulturfakta 2019)

Nordisk kulturpolitisk dag 2019 (16/9): Making culture. Children's and young people's leisure culture (samarrangemang med Kulturanalys Norden)

Personal- och kompetensförsörjning

I augusti 2017 fick Kulturanalys i uppdrag av Regeringen att omlokalisera myndigheten från Stockholm till Göteborg. Samtliga medarbetare aviserade att de inte avsåg flytta med till Göteborg och har gått vidare till andra tjänster. Två medarbetare valde att kvarstå vid myndigheten tills omlokaliseringen var genomförd och verksamheten återupptagits. Under 2019 har en av dessa valt att avsluta sin anställning vid Kulturanalys.

Under 2018 rekryterades ny personal och från och med den 15 oktober 2018 var myndigheten fullt bemannad. På grund av eftersläpande kostnader och anslagssänkning inför 2020 har samtliga tjänster innan omlokaliseringen inte kunnat återbesättas. Under hösten 2019 har Kulturanalys även tagit emot två praktikanter.

Kompetensen inom Kulturanalys är hög, relevant och med en god variation när det gäller utbildningsinriktning och arbetslivserfarenhet. Flertalet utredare är forskarutbildade. Medarbetarna har bakgrund inom exempelvis områdena statsvetenskap, nationalekonomi, statistik, litteraturvetenskap, kommunikation samt kulturpolitisk forskning. Utredarna och statistikerna har mångårig erfarenhet från analys- och statistikarbete och den samlade metodologiska kompetensen täcker både kvalitativa och kvantitativa metoder. Flertalet av medarbetarna har mångårig erfarenhet från den kulturpolitiska sektorn. Den administrativa personalen har lång erfarenhet från myndighetsarbete.

Av myndighetens personalstyrka 2019 (exklusive tjänstlediga) var 8 kvinnor och 5 män. Åldersmässigt var spridningen från 31 till 57 år med en medianålder på 46,5 år och medelålder på 46 år.

Det vetenskapliga rådet bidrar med kunskaper inom forskning och utvärdering samt god kännedom om kulturpolitik och närliggande områden. Rådet är sammansatt med ämnesmässig variation och har i och med det nordiska uppdraget en bred nordisk representation.

Kompetensutvecklingsinsatser har varit nödvändiga under hösten 2018 och under 2019 eftersom flertalet är nyanställda. Utbildningar har genomförts rörande myndighetsarbete, kulturområdet och en särskild studieresa genomfördes i december med besök hos Kulturrådet, Konstnärsnämnden, Riksantikvarieämbetet och

Kulturdepartementet. Kompetensutveckling i övrigt sker kontinuerligt genom utbildning, utredningsorienterade diskussioner, seminarier och externa konferenser. Specifik medarbetar-anpassad kompetensutveckling utformas mot bakgrund av myndighetens uppdrag och medarbetarnas behov.

Insynsrådet under 2019

Sverker Härd, myndighetschef och ordförande

Louise Andersson, handläggare, Sveriges Kommuner och Regioner

Tobias Harding, professor i kulturpolitik och kulturförvaltning, Högskolan i Sørøst-Norge (HSN)

Birgitta Johansen, museichef, Örebro läns museum

Tebogo Monnakgotla, tonsättare

Kvalitet och utveckling

En kvalitetsdiskussion syftar ytterst till att utveckla myndigheten och vi försöker, med stöd av ESV:s riktlinjer, att se kritiskt på vår verksamhet och identifiera utvecklingsbehov. Kulturanalys är en utvärderings- och analysmyndighet och en kvalitetsbedömning måste ske med utgångspunkt i det specifika uppdrag en sådan myndighet har. Tidsperspektivet bör vara flerårigt.

ESV föreskriver att en bedömning av myndighetens resultat och kvalitet ska stödjas av resultatindikatorer. Indikatorer innebär kvantitativa mått med trendkvalitet och koppling till myndighetens uppdrag och mål. Det finns vissa möjligheter att ta fram sådana indikatorer för Kulturanalys – exempelvis antal rapporter eller presentationer – men vi bedömer att sådana indikatorer är allt för förenklande för att stödja utvecklingsarbete. De skulle också variera på ett godtyckligt sätt över tid eftersom rapportproduktionen är beroende av ambitionsnivå och tidsutdräkt för olika studier.

Vi har i stället valt att med utgångspunkt i vår analysplan identifiera centrala områden kopplade till verksamhetens kvalitet och uppdrag, och inom ramen för varje område eftersträva en reflekterande och utvecklingsorienterad diskussion.

Omlokaliseringen under 2018 innebär att utvecklingsförutsättningarna skiljer sig väsentligt från tidigare år. Fokus under de kommande åren bör ligga på att successivt bygga upp kompetens, rutiner och arbetsmiljö. I praktiken handlar det om en nystart av verksamheten.

Kulturanalys verksamhet struktureras i treåriga analysplaner. Analysplanen *För bättre kunskap om kulturlivet och politikens effekter* gäller fram till 2020. Myndigheten har därmed från och med 2015 haft en långsiktig planering av verksamheten.

I analysplanen definieras grundläggande förhållningssätt för Kulturanalys verksamhet i relation till myndighetens uppdrag, och det är med utgångspunkt i dessa förhållningssätt som övergripande bedömningskriterier för kvalitet valts ut. Det innebär att vi bedömer kvaliteten med avseende på:

- Bred belysning av det kulturpolitiska området.
- Analysmetoder, dataunderlag och kombination av kvantitativa och kvalitativa metoder.
- Kompetens och kvalitet i arbetsprocesser.
- Samverkan med myndigheter och aktörer i kultursektorn.
- Relevans för olika nivåer inom kulturpolitiken.

Nedan görs en bedömning av verksamheten utifrån dessa kriterier.

Bred belysning av det kulturpolitiska området

Sett ur ett treårsperspektiv har Kulturanalys analyser täckt centrala delar av den nationella kulturpolitiken. Den årliga lägesbedömningen utgår från de nationella kulturpolitiska målen vilket i sig innebär en bred belysning. Såväl självständighetsmålet och delaktighetsmålet har belysts med olika metoder, varierande dataunderlag och utifrån olika perspektiv. Det så kallade samhällsmålet har vi inte kunnat belysa på samma sätt. Vår bedömning är att analyser i relation till samhällsmålet kräver att målet prioriteras både när det gäller resurser och metodutveckling.

Under den senaste treårsperioden har myndigheten belyst flera olika delområden och statliga bidragssystem. Kultursamverkansmodellen studeras löpande men också andra bidragsformer har utvärderats eller analyserats. Det gäller exempelvis Äga rum-satsningen och tidigare år

också Kulturbryggan och Musikplattformen. Viktiga teman har varit bidragssystemens effekter på den regionala kulturen, mångfald i kultursektorn, kulturutbudet i hela landet, statens styrning inom mångfaldsområdet och jämställdhet samt kulturinstitutionernas ekonomiska utrymme i relation till kostnadsutvecklingen.

Samtidigt bedömer vi att vissa delområden har brister när det gäller utvärderingar. På ett övergripande plan saknas underlag rörande samhällsmålet och det finns behov av ytterligare utvärderingar av vissa större statsbidragssystem.

Scenkonst och bild- och formområdet har saknat nationell statistik, men båda dessa delområden kommer att kunna belysas med nationell statistik under 2020 och 2021. Filmområdet har ur ett längre tidsperspektiv inte varit i fokus men under 2020 publicerar Kulturanalys en rapport om filmområdets utveckling inom ramen för kultursamverkansmodellen och myndigheten har också i uppdrag att under 2020 förbereda för insamling av officiell statistik inom filmområdet. Kulturmiljöstatistiken och museistatistiken bidrar till bred belysning även om Kulturanalys inte prioriterat dessa områden ur ett utvärderingsperspektiv.

Vi bedömer också att Kulturanalys bidrar till att koppla kulturpolitiken till andra politikområden och samhällsförändringar. Omvärldsanalyserna har under treårsperioden berört ämnen som medborgarfinansiering, näringslivsfinansiering, samhällstrender som påverkar möjligheterna att nå de nationella kulturpolitiska målen samt författares, bild- och formkonstnärers och kulturinstitutioners utsatthet för hot. Flera rapporter belyser kulturens koppling till utbildningspolitik, arbetsmarknad och regionalpolitik. Kulturvaneundersökningarna tydliggör de socioekonomiska faktorernas betydelse för delaktighetsmålet.

Kulturanalys nordiska uppdrag, Kulturanalys Norden, ger möjligheter till att belysa och jämföra den svenska kulturpolitiken på systemnivå med andra nordiska länder. Rapporten *Kulturpolitisk styrning* (2018) visar hur förvaltningspolitiska och kulturpolitiska reformer på olika sätt påverkat kulturpolitikens organisering i de nordiska länderna.

Kulturanalys bedömning är att myndigheten över en längre tidsperiod upprätthåller en bred belysning av det kulturpolitiska området men vissa systemfrågor – exempelvis det statliga bidragssystemen – behöver prioriteras kommande år.

Metoder och dataunderlag

Möjligheterna till mer omfattande kvantitativa studier har tidigare begränsats av stora brister i tillgång till kulturstatistik. Under de senaste åren har Kulturanalys arbetat brett för att utveckla en infrastruktur för mikrobaserad kulturstatistik.

Med en så kallad MONA-uppkoppling har Kulturanalys sedan 2019 direkt access till registerdata hos SCB. Detta stärker analysmöjligheterna väsentligt när det gäller frågor om exempelvis kulturskapares utbildning och inkomster, personalsammansättning vid kulturinstitutioner, selektionseffekter vid rekrytering till konstnärliga utbildningar och etablering på arbetsmarknaden samt kreativa näringar. Registerdata möjliggör också tillgänglighetsanalyser baserade på befolkningsdata och koordinatdata. Rapporten *Kulturskapares geografi* (2019) är den första publiceringen baserad på registerdata.

I syfte att löpande kunna följa kulturvanor och regelbundet göra fördjupade analyser samverkar Kulturanalys med SOM-institutet. SOM-data möjliggör trendanalyser, socioekonomiska analyser samt analyser av kulturvanors samband med faktorer som hälsa, tillit, livsstil och värderingar. De kvantitativa metoderna utvecklas. Faktor och korrespondensanalyser av vuxnas kulturvanor har väsentligt fördjupat kunskaperna om befolkningens kulturvanor och de socioekonomiska faktorernas betydelse (*Kulturvanor*, 2017, *Rummet av kultur- och medievanor*, 2018). Också trendanalyser på denna typ av data har utvecklats.

Under 2019 har Kulturanalys utvecklat en ny IT-plattform för enkätdata, Kulturdatabasen (KDB). KDB samordnar Kulturanalys officiella statistik inom scenkonst och bild-/formområdet, Kulturrådets uppföljning av kultursamverkansmodellen samt regionernas uppföljning. KDB fyller flera aktörers behov samtidigt som belastningen på uppgiftslämnare blir låg och offentliga resurser används effektivt. KDB driftsätts 2020 och kommer att stärka statistik tillgången väsentligt inom kultursamverkansmodellens samtliga områden.

Inom ramen för specifika delområden arbetar Kulturanalys med olika metoder som fångar upp olika aspekter av analysfrågorna. Exempel på detta är rapporterna *Dramatiska villkor* (2017) och *Att bidra till inkludering* (2018). *Dramatiska villkor* bygger på ekonomiska data över lång tid. *Att bidra till inkludering* kombinerar registerdata med dokument- och intervjudata vilket väsentligt ökar förståelsen för de funktionshindrades möjlighet till

anställning inom kultursektorn. Rapporten *Kulturarbetare eller byråkrat?* (2018) belyser med stöd av dokumentstudier, intervjustudier och organisationsstudier konsulentrollens utveckling. Rapporten *Kultur i demokratins tjänst* (2019) baseras på intervjumetodik och dokumentstudier.

I den årliga lägesbedömningen kombineras kvalitativa och kvantitativa analyser av kulturpolitiska insatser och sätts i relation till de kulturpolitiska målen. Lägesbedömningarna förutsätter också ett metodutvecklingsarbete med de kulturpolitiska målen i syfte att göra det möjligt att jämföra målen med empiriska data.

Kulturanalys bedömning är att dataläget successivt utvecklas och att det finns en god balans mellan olika analysmetoder i verksamheten som helhet. Detta bidrar till både generella studier och fördjupade analyser.

Kompetens och kvalitet i arbetsprocesser

Kulturanalys personal har hög kompetens och en kunskapsmässig bredd i ämnen och metoder. Flertalet av utredarna är forskarutbildade inom relevanta områden och samtliga har en lång utredarerfarenhet.

Omlokaliseringen innebar omfattande personalomsättning och även om rekryteringen av ny personal fallit mycket väl ut bör den höga allmänna kompetensen successivt kompletteras med sektorskompetens och utvärderingskompetens. Förutsättningarna för detta bedöms som mycket goda eftersom den nya personalen har bakgrund i kulturpolitisk forskning eller analys.

Myndighetens kompetens handlar inte heller endast om de enskilda medarbetarnas kompetens utan också om hur myndigheten gemensamt kan bygga en miljö för kulturpolitiska analyser och utvärderingar.

I syfte att ytterligare stärka relevans och kvalitet i analysmetoderna har Kulturanalys ett vetenskapligt råd bestående av forskare från olika forskningsområden. Under 2018 har det vetenskapliga rådets roll och funktion setts över och nya rutiner för rådets arbete stärkts under 2019.

Kulturanalys bedömning är att kompetensen är hög och relevant i relation till myndighetens uppdrag.

Samverkan med myndigheter och aktörer

Samverkan med andra aktörer syftar dels till att stärka relevans och kvalitet i Kulturanalys verksamhet, dels till att etablera kostnadseffektiva lösningar.

Samtliga statistikområden utvecklas med stöd av referensgrupper med representanter från berörda aktörer. Exempelvis museistatistiken utvecklas med stöd av ett permanent nätverk med representanter för de centrala museerna, men detta nätverk har successivt utvecklats till ett användarnätverk och vi ser behov av en referensgrupp med bredare sammansättning. Ett motsvarande nätverk finns för kulturmiljöstatistiken. 2018 bildades en referensgrupp för scenkonststatistik och för Riksteaterns initiativ till publikundersökningar inom scenkonsten. Mötesfrekvensen kommer att bli högre under 2020 då KDB driftsätts. KDB möjliggör också datainsamlingar inom området bild och form och en referensgrupp kommer att tillsättas under hösten 2020. Film planeras bli ett område i den officiella statistiken och en referensgrupp möts första gången under våren 2020.

Också inom utvärderingsprojekten sker kvalitets-säkring genom kontakter med forskare och personer/aktörer med för projekten specifik kompetens. Flera av de utvärderingsrapporter som publicerats under 2016–2019 har genomförts genom uppdrag till forskare och institutioner.

Kulturdata-basen innebär samverkan med Kulturrådet och regioner. Ett användarnätverk med representanter från Kulturrådet och samtliga regioner möts regelbundet och frekvent i samband med driftsättningen av KDB. Samverkan innebär främst effektiv användning av offentliga resurser och minskad belastning på uppgiftslämnare, men samverkan bidrar också till verksamhetsutveckling.

Kulturanalys har fram till omlokaliseringen 2018 samverkat med de myndigheter som har haft lokaler i samma fastighet. Efter myndighetens omlokalisering 2018 har ett motsvarande samverkansavtal upprättats med Världskulturmuseet i Göteborg. Samverkan har gällt lokalfrågor och tjänster som IT, reception och vaktmästeri. I den motsvarande lösningen med Världskulturmuseet har denna samverkan utökats till att även omfatta en delad arkiv- och registratorstjänst.

Kulturanalys ingår också i det så kallade analys-myndighetsnätverket som består av cheferna vid samtliga analys- och utvärderings-myndigheter.

Nätverket är ett stöd för verksamhets- och metodutveckling samt erfarenhetsutbyte. 2020 bildas på Kulturanalys initiativ ett nätverk för kommunikatörer vid analys- och utvärderings-myndigheterna.

Kulturanalys bedömer att myndigheten samverkar på ett fruktbart sätt med andra myndigheter och att denna samverkan dels leder till effektiv användning av offentliga resurser, dels bidrar till kärnverksamhetens utveckling.

Relevans

I grunden handlar relevans om att Kulturanalys analyser tar upp viktiga kulturpolitiska frågor, håller hög metodmässig kvalitet, skriver fram analysresultat och rekommendationer på ett tillgängligt sätt och att analyserna tidsmässigt är anpassade till politiska processer. Det handlar också om att Kulturanalys bidrar med kunskapsunderlag till kulturpolitiska debatter och konferenser.

Vi saknar i dagsläget underlag för att göra en mer kvalificerad bedömning av verksamhetens relevans. En användarundersökning riktad till centrala målgrupper kan bli aktuell framöver och skulle kunna ge underlag för en relevans-bedömning.

Vi noterar dock att Kulturanalys och Kulturanalys Norden deltar i en rad olika sammanhang med presentationer på nordiska, nationella och regionala konferenser. Frågor som Kulturanalys lyft har fått stort genomslag exempelvis vid Folk och Kultur och de kulturpolitiska seminarierna i Almedalen. Intresset från media för Kulturanalys rapporter har under dessa år varit högt.

Vi uppfattar också att kulturdepartementet i myndighetsdialoger och andra sammanhang återkopplat att myndighetens rapporter är relevanta och användbara i politikutvecklingen och i samband med resultatbedömningar i budgetpropositionen. Vi noterar vidare att Riksdagen frekvent refererar till myndighetens rapporter i samband med riksdagsfrågor och kulturpolitiska debatter.

Som ett ytterligare underlag är det möjligt att referera till de externa granskningar av myndigheten som gjorts (se nedan). Den övergripande bilden av dessa granskningar är att verksamheten uppfattas som relevant för målgrupper, att rapporter håller god kvalitet och att myndigheten möjliggör uppföljning av kulturpolitikens utveckling i relation till de nationella kulturpolitiska målen.

Kulturanalys bedömning är därför att myndigheten uppfattas som en trovärdig avsändare och bidrar med ett systemperspektiv inom kulturpolitiken. Målgrupperna uttrycker dessutom att det är positivt att Kulturanalys inte endast presenterar analyser och statistik, utan också förmår tydliggöra kopplingen till kulturpolitiken och peka ut väsentliga områden och problem som kan behöva politiska insatser.

Externa granskningar

Kulturanalys inre och yttre effektivitet har berörts av ett flertal externa granskningar, främst under 2018. Granskningarna indikerar att verksamheten bedrivs effektivt med relativt låg andel av resurserna för administration och OH samt att publicerade rapporter är relevanta för målgrupperna.

Statskontoret

2018 publicerade Statskontoret en översyn av systemet för uppföljning och utvärdering av kultursamverkansmodellen (2018:15). Statskontoret slår fast att Kulturanalys har genomfört utvärderingar av olika aspekter av kultursamverkansmodellen och bedömer att dessa håller god kvalitet.

Statskontoret har inte kartlagt hur regeringen eller Kulturrådet använder Kulturanalys utvärderingar, men flera av de företrädare för landstingen som Statskontoret har intervjuat uppger att de har användning för Kulturanalys utvärderingar. Statskontoret slår fast att flera av rapporterna är genomförda av forskare och det finns en tydlig forskningsförankring i myndighetens arbete. Vidare anser Statskontoret också att det är positivt att Kulturanalys använder sig av både kvantitativa och kvalitativa metoder i undersökningarna.

Översyn av analys- och utvärderingsmyndigheter

Den statliga utredningen om regeringens analys- och utvärderingsresurser (SOU Fi 2017:06) hade i uppdrag att göra en översyn av regeringens analys- och utvärderingsresurser. Översynen omfattade Brå, ISF, IFAU, Kulturanalys, Tillväxtanalys, Trafikanalys och Vårdanalys.

Utredningen slår fast att det finns behov av oberoende analys- och utvärderingsverksamhet inom utgiftsområde 17 med motiveringen att utgiftsområdet är komplext och att det behövs en upparbetad expertis för att förstå och bedöma området.

Uppdraget till Kulturanalys bedöms vara brett och innehållande många olika uppgifter och

utredningen bedömer att det finns en diskrepans mellan uppgifterna och vad som är praktiskt möjligt givet myndighetens resurser.

Utredningen granskar inte kvaliteten och relevansen i analysmyndigheternas verksamhet, men framhåller att Kulturanalys verksamhet ligger väl i linje med de kriterier utredningen anser viktiga. Kompetensen är hög med en stor andel forskarutbildade, kärnverksamheten eftersträvar att tillgodose Regeringens behov, utvärderingar belyser effekter av statliga åtgärder, rapporterna har en tydlig koppling till de nationella kulturpolitiska målen samt rekommendationer tas fram i syfte att utveckla kulturpolitiken. Kulturanalys administrativa kostnader är enligt utredningen låga.

Enligt utredningen använder Regeringen i hög grad Kulturanalys rapporter och statistik för att ta fram information och underlag som beskriver utgiftsområdets utveckling i förhållande till riksdagens mål.

Deltidsutvärdering Kulturanalys Norden

Kulturanalys Norden är ett uppdrag från Nordiska ministerrådet att etablera och driva ett kunskapscentrum för nordisk kulturpolitik. Uppdraget är utformat som en treårig försöksverksamhet och inför beslut om fortsatt uppdrag tog Nordiska ministerrådet initiativ till en deltidsvärdering under 2018.

Utvärderingen är inte en granskning av Kulturanalys utan är avgränsat till det nordiska uppdraget. Men eftersom det nordiska uppdraget är integrerat i Kulturanalys verksamhet kan deltidsvärderingen ge visst underlag för en bedömning av verksamheten i sin helhet.

Enligt utvärderingen har verksamheten bedrivits med god effektivitet trots begränsade resurser. Den begränsade budgeten har dock inneburit ett behov av att prioritera både inom och mellan de olika delarna i det nordiska uppdraget.

En konsekvens av obalans mellan uppdrag och resurser i kombination med svag styrning är att arbetet med att harmonisera nordisk kulturstatistik blivit eftersatt.

När det gäller analyser och utvärderingar framhåller deltidsvärderingen att resultaten är goda och rapporterna har varit efterfrågade och relevanta för målgrupperna. Innehållet följer i stor utsträckning såväl den nordiska kulturpolitiska strategin som flera nordiska länders egna prioriteringar. Rapporterna kombinerar på ett bra sätt kulturstatistik och analyser.

Verksamhetens intäkter och kostnader

Myndigheten för kulturanalys redovisar för år 2019 kostnader på sammanlagt 19 672 tkr.

15 098 tkr har finansierats med anslagsmedel. Eftersom de disponibla anslagsmedlen för året var 14 991 tkr innebär detta att anslagsutfallet för 2019 är ett underskott om totalt -107 tkr. Detta är dock inom ramen för tillåten anslagskredit i enlighet med regleringsbrevet för 2019.

Resterande 4 574 tkr har finansierats med externa bidrag och avgifter och beror framför allt på den utvidgning av myndighetens verksamhet som 2016 års uppstart av Kulturanalys Norden medfört.

Den främsta anledningen till redovisat anslagsunderskott för 2019 är eftersläpande kostnader med anledning av den omlokalisering av myndigheten som genomfördes 2018.

Intäkter och kostnader totalt 2016–2019 (tkr)*

	2019	2018	2017	2016
Intäkter				
Anslag	15 098	15 013	14 026	15 434
Avgifter och andra ersättningar	1 110	972	289	1 354
Bidrag	3 460	3 703	3 023	449
Finansiella intäkter	4	9	2	2
Summa intäkter	19 672	19 697	17 339	17 239
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	10 387	10 584	10 802	11 636
Indirekta	9 285	9 113	6 537	5 603
Summa kostnader	19 672	19 697	17 339	17 239

Källa: Agresso.

*Angivna cellvärden är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Summa kostnader för 2019 är marginellt lägre än 2018. Utfallet för båda åren 2019 och 2018 är däremot högre i jämförelse med år 2017 (ca 13,5 procent för respektive år). Det högre utfallet för åren 2019-2018 förklaras dels av myndighetens utökade uppdrag att etablera och driva ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik, Kulturanalys Norden, dels av myndighetens övertagande av ansvar för drift och utveckling av Kulturdatabasen (KDB). Båda dessa utvidgningar av verksamheten har medfört extern finansiering. Detta redogörs utförligare för under rubriken ”Intäkter och kostnader per verksamhetsområde”.

De högre indirekta kostnaderna för åren 2019 och 2018 i jämförelse med år 2017 är en direkt följd av omlokaliseringen av myndigheten och de eftersläpande merkostnader som denna innebär, både kort- och långsiktigt. Exempel på sådana eftersläpande merkostnader är bland annat avskrivningskostnader för de investeringar som omlokaliseringen krävt och högre löpande omkostnader avseende servicetjänster, som exempelvis IT-support, registratur och lokalvård, än innan myndighetens omlokalisering.

Kostnader för FoU-insatser 2016–2019 (tkr)

	2019	2018	2017	2016
Takbelopp	2 350	2 350	2 350	2 350
FoU-insatser	201	391	522	845
Procent av takbelopp	9	17	22	36

Källa: Regleringsbrev, Agresso.

Under 2019 har myndigheten använt 201 tkr av tilldelade anslagsmedel för externa forsknings- och utvecklingsinsatser (FoU). Detta utgör knappt 9 procent av takbeloppet på 2 350 tkr i enlighet med regleringsbrevet.

Det är främst två orsaker till det låga utnyttjandet:

- Omlokaliseringen av myndigheten och de eftersläpande kostnader som är förknippade med denna.
- Behovet av konsultinsatser för myndighetens fortsatta arbete med att upprätta och underhålla en nödvändig teknisk infrastruktur inom ramen för myndighetens uppdrag att ansvara för den officiella statistiken på kulturområdet.

Intäkter och kostnader per verksamhetsområde

Kulturanalys delar in sin kärnverksamhet i fyra huvudsakliga områden: *Statistik och kulturvanor*, *Utvärdering*, *Kommunikation* samt, från och med 2016, *Kulturanalys Norden*. Därtill finns det gemensamma verksamhetsområdet *Förvaltning*, vilket omfattar verksamhetsstöd och ledning.

Kulturanalys prestationer definieras som alla de studier och projekt som pågått under innevarande år samt de rapporter, PM, seminarier och temadagar i myndighetens regi som de resulterat i. Därtill kommer även de presentationer myndigheten gjort vid externt arrangerade seminarier och konferenser samt de aktiviteter som företagits under året i syfte att uppfylla myndighetens uppgift att främja utvecklingen av utvärderings- och analysmetoder och följa

forskningen inom kulturområdet i enlighet med myndighetens instruktion.

Många av myndighetens prestationer är tvärsektoriella och berör flera av myndighetens uppdrag och ansvarsområden. Därför redovisas verksamhetens intäkter och kostnader fördelat per verksamhetsområde, i vilka samtliga av myndighetens prestationer ingår.

Från och med 2016 redovisas en uppdelning av verksamhetens kostnader i verksamhetsdirekta och indirekta kostnader. Detta har möjliggjorts i och med det pågående arbetet med att vidareutveckla myndighetens planering och uppföljning av verksamheten.

Den fördelningsnyckel som har använts för att fördela de indirekta kostnaderna är *antal årsarbetskrafter per verksamhetsområde*.

Även myndighetens intäkter redovisas fördelade per verksamhetsområde. De intäkter som inte direktbokförts mot ett specifikt verksamhetsområde har fördelats per område med samma fördelningsnyckel som använts för att fördela de indirekta kostnaderna (*antal årsarbetskrafter per verksamhetsområde*).

Angivna cellvärden i tabellerna är avrundade varför summeringsdifferenser kan förekomma.

Arsarbetskrafter (antal)

	2019	2018	2017	2016
Fördelat på verksamhetsområde				
Statistik och kulturvanor	3,0	2,3	3,5	3,4
Utvärdering	1,9	1,8	2,4	4,2
Kommunikation	0,5	0,3	0,4	0,7
Kulturanalys Norden *	3,5	2,9	2,8	0,6
Summa årsarbetskrafter kärnverksamhet	8,9	7,3	9,1	8,8
Förvaltning	3,1	2,6	2,3	2,4
Arsarbetskrafter totalt	12	9,9	11,4	11,2
Fördelat på kön **				
Kvinnor, totalt	7,2	5,3	-	-
Män, totalt	4,8	4,6	-	-
Arsarbetskrafter totalt	12	9,9	-	-

Källa: Palasso.

* Kulturanalys Nordens verksamhet påbörjades 2016-09-01. Redovisat värde bygger på 4 månaders verksamhet under 2016.

** Årsarbetskrafter fördelat på kön redovisades första gången för verksamhetsåret 2018 varför inga jämförelsetal finns för åren 2017–2016.

Statistik och kulturvanor

Intäkter och kostnader Statistik och kulturvanor (tkr)

	2019	2018	2017	2016
Intäkter				
Anslag	6 155	5 968	6 694	6 455
Avgifter och andra ersättningar	1 106	838	30	1 351
Bidrag	3	13	0	7
Finansiella intäkter	2	2	1	1
Summa	7 266	6 820	6 725	7 815
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	3 717	3 176	3 913	5 535
Indirekta	3 549	3 644	2 812	2 280
Summa	7 266	6 820	6 725	7 815
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	3,0	2,3	3,5	3,4

Källa: Agresso, Palasso.

Under 2019 har verksamhetsområdet *Statistik och kulturvanor* i jämförelse med 2018 haft högre intäkter av avgifter och andra ersättningar. Intäkterna avser framför allt avgiftsbelagd verksamhet där intäkterna disponeras av myndigheten i enlighet med regleringsbrev för 2019.

Denna intäktsökning återspeglar de för 2019 helårs licens- och användaravgifterna för de regioner som ingår i Kultursamverkansmodellen och som har att återrapportera modellens bidragsanvändning i Kultur databasen (KDB), vilken myndigheten sedan den 31 mars 2018 ansvarar för att drifva och utveckla.

Jämfört med 2018 har verksamhetsområdet under 2019 haft högre verksamhetsdirekta kostnader, vilket är en återspeglning av att verksamhetsområdet återigen bemannats efter den personalflykt under 2018 som var en direkt följd av regeringens omlokaliseringsbeslut för myndigheten.

Jämfört med 2018 har verksamhetsområdet under 2019 haft något lägre indirekta kostnader trots ett högre antal årsarbetskrafter än föregående år. Detta förklaras med att myndigheten under 2018 hade högre gemensamma omkostnader av engångskaraktär till följd av den omlokalisering av myndigheten som genomfördes under det året.

Utvärdering

Intäkter och kostnader Utvärdering (tkr)

	2019	2018	2017	2016
Intäkter				
Anslag	4 251	4 970	4 631	6 781
Avgifter och andra ersättningar	4	9	3	2
Bidrag	2	9	0	7
Finansiella intäkter	1	1	1	1
Summa	4 257	4 990	4 635	6 792
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	2 034	2 267	2 623	4 198
Indirekta	2 224	2 723	2 012	2 594
Summa	4 257	4 990	4 635	6 792
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>1,9</i>	<i>1,8</i>	<i>2,4</i>	<i>4,2</i>

Källa: Agresso, Palasso.

Verksamhetsområdet *Utvärdering* inkluderar tre delområden: omvärldsbevakning, utvärdering och lägesbedömning.

De lägre verksamhetsdirekta kostnaderna för verksamhetsområdet 2019 jämfört med 2018 beror framför allt på lägre kostnader för externa F&U-insatser än tidigare år.

De för 2019 lägre indirekta kostnaderna i jämförelse med 2018 beror på att myndigheten under 2019 inte haft lika höga gemensamma omkostnader som under 2018 då omlokaliseringen av myndigheten genomfördes.

Kommunikation

Intäkter och kostnader Kommunikation (tkr)

	2019	2018	2017	2016
Intäkter				
Anslag	1 542	1 001	1 180	1 503
Avgifter och andra ersättningar	1	2	1	0
Bidrag	1	2	0	1
Finansiella intäkter	0	0	0	0
Summa	1 545	1 005	1 181	1 505
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	874	553	823	1 076
Indirekta	671	451	358	429
Summa	1 545	1 005	1 181	1 505
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>0,5</i>	<i>0,3</i>	<i>0,4</i>	<i>0,7</i>

Källa: Agresso, Palasso.

Jämfört med 2018 hade verksamhetsområdet Kommunikation en högre total kostnad 2019. Det har framför allt på två orsaker, vilka båda kan härledas till 2018 års omlokalisering. De högre totala kostnaderna 2019 förklaras med att verksamhetsområdet återigen bemannats efter den personalflykt som omlokaliseringen medförde. Dessutom har myndigheten under 2019 också kunnat återuppta och genomföra planerade kommunikationsinsatser, såväl internt som externt riktade sådana.

De för verksamhetsområdet högre indirekta kostnaderna 2019 jämfört med 2018 återspeglar den högre andel av myndighetens förvaltningsgemensamma kostnader som belastar verksamhetsområdet i och med det högre antalet årsarbetskrafter som utgjort bemanningen av området 2019.

Kulturanalys Norden

Intäkter och kostnader Kulturanalys Norden (tkr)

	2019	2018	2017	2016*
Intäkter				
Anslag	3 150	3 074	1 520	695
Avgifter och andra ersättningar	0	123	255	-
Bidrag	3 454	3 679	3 023	433
Finansiella intäkter	0	6	0	-
Summa	6 604	6 882	4 798	1 128
Kostnader				
Verksamhetsdirekta	3 762	4 006	3 442	827
Indirekta	2 842	2 876	1 356	301
Summa	6 604	6 882	4 798	1 128
<i>Antal årsarbetskrafter</i>	<i>3,5</i>	<i>2,9</i>	<i>2,8</i>	<i>0,6</i>

Källa: Agresso, Palasso.

* Kulturanalys Nordens verksamhet påbörjades 2016-09-01. Redovisade värden för år 2016 återspeglar därför 4 månaders verksamhet.

Under våren 2016 gavs Kulturanalys i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik, Kulturanalys Norden. Verksamheten påbörjades den 1 september 2016 och uppdraget löper inledningsvis över tre år fram till och med 2019. Uppdraget har förlängts till och med 2021. För jämförelseåret 2016 gäller således att redovisade intäkter och kostnader för verksamhetsområdet Kulturanalys Norden avser fyra månaders verksamhet.

Kulturanalys Nordens finansiering utgörs huvudsakligen av bidrag från Nordiska ministerrådet. En medfinansiering sker även från

Kulturanalys i och med att det nordiska uppdraget ligger väl i linje med och förstärker myndighetens befintliga regeringsuppdrag. En växelverkan uppdragen emellan föreligger därmed.

Under 2019 har verksamhetsområdet haft kostnader på totalt 6 604 tkr. Dessa kostnader har framför allt finansierats med intäkter av bidrag om 3 454 tkr (drygt 52 procent). Därtill har verksamhetsområdet också finansierats genom Kulturanalys medfinansiering i form av intäkter av anslag om 3 150 tkr (knappt 48 procent).

Avgiftsbelagd verksamhet

Verksamhet där avgifterna disponeras (tkr)								
	+/- t.o.m. 2017	+/- 2018	Budget Int. RB 2019	Int. 2019	Budget Kost. RB 2019	Kost. 2019	+/- 2019	Ack. +/- utgå. 2019
Verksamhet med full kostnads- täckning								
Uppdragsverksamhet	0	0	0	0	0	0	0	0
Övrig avgiftsbelagd verksamhet								
Kulturdatenbanken	0	93	1 155	1 100	1 155	1 100	0	93
Summa	0	93	1 155	1 100	1 155	1 100	0	93

Källa: RB 2019 (Dnr 2018-275), Agresso.

Under 2019 har myndigheten haft verksamhet där avgifterna disponeras utan krav på full kostnads-
täckning i enlighet med regleringsbrev.

Intäkterna om 1 100 tkr för Kulturdatenbanken (KDB) avser licens- och användaravgifter från de regioner som ingår i Kultursamverkansmodellen och som nyttjar KDB för sin återrapportering.

Kostnaden om totalt 1 100 tkr för KDB avser lönekostnader, teknisk drift och support samt genomförda utvecklingsinsatser under året.

Under 2019 har myndigheten fått förutbetalda avgiftsintäkter om 200 tkr från Statens Kulturråd. Kulturrådet nyttjar KDB för sitt regeringsuppdrag att följa upp bidragsmedlen inom Kultursamverkansmodellen. En överenskommelse mellan Kulturanalys och Kulturrådet för en samverkan kring och medfinansiering av uppföljningsstatistiken för KDB har slutits under året.

Budgeten för avgiftsintäkter och kostnader 2019 var delvis osäker mot bakgrund av den vid årets början pågående dialogen med Statens Kulturråd. Den överenskommelse som slutligen träffades kom till stånd så pass sent på verksamhetsåret att de förutbetalda avgiftsintäkterna periodiserats till kommande verksamhet 2020.

Det ingående överskottet från 2018 om 93 tkr är redovisat mot anslag i 2018 års bokslut för myndigheten. Därför är det utgående saldot för 2019 egentligen 0 kr.

Statistik och kulturvanor

Myndigheten för kulturanalys har sedan den 1 januari 2012 ansvaret för merparten av den officiella statistiken inom ämnesområdet kultur och fritid. Statistiken ska vara en relevant och användbar kunskapskälla för Kulturanalys målgrupper och för myndighetens egna analyser och uppdrag. Vår målsättning är därför att ha välutvecklade system för inhämtning och bearbetning av kvantitativa data för både interna behov och för extern publicering. Statistiken publiceras i tryckta rapporter, PM och Excelfiler som alla är tillgängliga på vår webbplats.

Under året har Kulturanalys på ett samlat sätt arbetat med uppbyggnad av en infrastruktur för kulturstatistik baserat på tre huvudsakliga datakällor: direktaccess till registerdata via MONA, SOM-institutets kulturvanestatistik samt datainsamlingsplattformen KDB.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys ska ansvara för officiell statistik enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken. De statistikområden som ingår är museer, kulturmiljö samt samhällets utgifter för kultur.

Enligt regleringsbrevet för 2019 ska myndigheten för kulturanalys även följa upp besöksutveckling och tillgänglighet på de centrala museerna, Forum för levande historia och Riksantikvarieämbetet. Myndigheten ska också översiktligt följa upp besöksutvecklingen på de museer som erhåller bidrag under anslaget 8:3 Bidrag till vissa museer. Besöksutvecklingen ska redovisas besök per månad och för hela året samt uppgifter om ålder, kön, geografisk hemvist samt skolbesök.

Vidare har Kulturanalys i 2017 års regleringsbrev haft i uppdrag att utveckla den officiella statistiken inom kulturområdet till att även innefatta bild och form samt scenkonst. Därtill ska myndigheten enligt regleringsbrevet 2017 genomföra kulturvanundersökningar med särskild redovisning av barns och ungas kulturvanor.

Kulturanalys ska även för redovisning av kulturvanor och de statistikområden myndigheten har ansvar för enligt förordningen (2001:100) om den officiella statistiken samt för verksamhetsområdena bild och form respektive scenkonst, redovisa en plan för sitt kommande arbete under åren 2020 till 2021.

Prestationer

Officiell statistik om museer

Kulturanalys genomför årligen, inom ramen för den officiella statistiken, en undersökning av svenska museers verksamhet, personal och ekonomi. Årets statistik publicerades i juni i rapporten *Museer 2018*.

Besöksutveckling för de centrala museerna 2018

Kulturanalys uppdrag att följa besöksutveckling och tillgänglighet vid de centrala museerna, Forum för levande historia samt Riksantikvarieämbetets besöksmål avrapporterades i april i promemorian *Besöksutveckling för de centrala museerna 2018*. Den innehåller antalet besök per månad för museerna samt resultaten av en publikundersökning som visar besöksmönster med avseende på kön, ålder, bostadsort och utbildningsnivå och effekter på besöksmönster av fri entré-reformen.

Officiell statistik om samhällets utgifter för kultur

Inom ramen för den officiella statistiken publicerade Kulturanalys i november statistik för *Samhällets utgifter för kultur 2018*, som omfattar statliga, regionala och kommunala utgifter för kultur. Statistiken tillgängliggörs i form av nedladdningsbara Excelfiler på Kulturanalys webbplats

De offentliga utgifterna presenteras för åren 2008-2018. Statistiken innehåller trender över tid för hur utgifterna har utvecklats samt kulturutgifternas andel av de totala offentliga utgifterna. En översiktlig utveckling inom olika konstområden redovisas också.

Officiell statistik om kulturmiljö

Kulturanalys ansvarar för officiell statistik om kulturmiljö. Den första rapporten publicerades 2017. Rapporten innehöll en kartläggning av befintlig statistik inom området och visade på ett utvecklingsbehov av datakällorna och avsaknad av väsentlig statistik.

Under 2019 har kulturmiljöstatistiken utvecklats och ny datainsamling genomförts. Rapport publicerades i inledningen av 2020.

Statistik om scenkonst och bild- och formområdet

Kulturanalys har i uppdrag att utveckla statistik för området scenkonst, det vill säga teater, dans och musik samt för området bild och form. Under året har Kulturanalys utvecklat en IT-plattform för datainsamling av kulturstatistik (KDB) inom kultursamverkansmodellens samtliga områden, inklusive scen och bild/form. KDB driftsätts 2020.

Kulturwaneundersökningar

När det gäller vuxnas kulturvanor samarbetar Kulturanalys med SOM-institutet. Under 2019 har Kulturanalys publicerat en rapport om vuxnas kulturvanor, *Kulturvanor 1989–2018*, baserad på SOM-institutets statistik.

Inom ramen för uppdraget för Nordiska ministerrådet har Kulturanalys publicerat forskarantologin *Making Culture. Children's and young people's leisure cultures* (2019).

Statistikplan 2020–2021

Kulturanalys redovisade i augusti 2019 en plan för perioden 2020–2021. Rapporten beskriver den planerade utvecklingen av statistikkällorna SOM, MONA och KDB samt datainsamlingar och publiceringar inom områdena museer, scenkonst, bild och form, kulturmiljö och kulturvanor. Med anledning av anslagssänkning inför 2020 reviderades planeringen i december 2019.

Internationellt samarbete

Kulturanalys följer och när det är möjligt medverkar i Eurostat, EGMUS och har inom ramen för Kulturanalys Norden samverkan med de nordiska ländernas myndigheter för kulturstatistik.

Utvärdering

Verksamhetsområdet *Utvärdering* omfattar tre delområden: (1) Omvärldsbevakning; (2) Utvärdering; (3) Lägesbedömning.

Omvärldsbevakning

Kulturanalys har i uppdrag att bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet. Detta innebär att dels kontinuerligt bevaka det som händer i skärningspunkten mellan kulturen, kulturpolitiken och andra samhällsområden, dels att analysera och dra slutsatser om vilka konsekvenser händelser i omvärlden får för kulturlivet och kulturpolitiken. Kulturanalys strävar även efter att ha nära kontakter med forskarsamhället för att ha kännedom om den senaste forskningen om kultur och kulturpolitik. Det betyder att vi, i enlighet med vår instruktion, följer forskningen vid olika forskningsinstitutioner och anordnar seminarier där forskare presenterar sitt arbete. Vi lägger också ut uppdrag på forskare och involverar dem i kvalitetssäkringen av vår egen verksamhet. Sammantaget är detta kunskapsutbyte viktigt för att våra analyser ska hålla en hög kvalitet.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys ska enligt förordningen (2011:124) bedriva omvärldsbevakning inom kulturområdet och andra relevanta samhällsområden, såväl nationellt som internationellt. Kulturanalys ska även följa forskningen inom kulturområdet nationellt och internationellt.

Prestationer

Kontinuerlig omvärldsbevakning

Kulturanalys löpande omvärldsbevakning av kulturområdet och andra relevanta samhällsområden innebär bland annat att vi deltar vid konferenser och seminarier där frågor med anknytning till kulturpolitiken diskuteras. Under 2019 deltog vi vid ett tjugotal sådana i Sverige och andra europeiska länder. Den kontinuerliga omvärldsbevakningen innebär även att vi följer såväl det dagliga nyhetsflödet från redaktionella och sociala medier som forsknings- och facktidsskrifter.

Vi bjuder regelbundet in forskare och andra experter till interna seminarier för att diskutera kulturpolitiskt relevanta frågor.

Forskningsbevakning

Kunskap om aktuell forskning inom områden som har bäring på kulturpolitiken är central för att Kulturanalys ska kunna göra analyser av god kvalitet och med hög relevans. Vi arbetar därför aktivt för att tillgodogöra oss ny kulturpolitisk forskning genom att etablera och upprätthålla kontakter med forskarmiljöer i och utanför Sverige, följa vetenskapliga konferenser samt lägga ut uppdrag på forskare. Kulturanalys följer det arbete som bedrivs i *International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA)*, och erhåller löpande deras nyhetsbrev.

I augusti genomfördes den biennuella nordiska kulturpolitiska forskningskonferensen (NCCPR) i Reykjavik. Kulturanalys bidrog med en presentation av *Kulturens geografi*. I december 2019 skickade vi in ett proposal på samma tema till *International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR 2020)*, som kommer att hållas i Kyoto, Japan, i september 2020. ICCPR anordnas vartannat år i samverkan med *International Journal of Cultural Policy*, den mest etablerade forskningstidskriften inom området, och samlar cirka 350 kulturpolitikforskare från mer än 30 olika länder.

Under 2019 har Kulturanalys bidragit finansiellt till omstruktureringen av arbetet med det europeiska projektet *The Compendium of Cultural Policies and Trends*. Kompendiet är ett samverkansprojekt där europeiska forskare bidrar med texter om nationell kulturpolitik som tillgängliggörs på www.culturalpolicies.net i en struktur som möjliggör jämförelser mellan länder eller bestämda områden inom kulturpolitiken. Kulturanalys ansvarar tillsammans med en särskilt utsedd expert, för närvarande professor Tobias Harding, för att uppdatera kompendiets text om svensk kulturpolitik. Tidigare har Europarådet varit huvudfinansierare, men nu har i stället en modell etablerats där de länder som deltar i arbetet svarar för finansieringen och även genom val har möjlighet att delta i styrelsearbete eller på annat sätt. Som administrativ garant för projektet står den nederländska statliga stiftelsen Boekmanstichting.

Kulturanalys kontakter med svenska forskare är både nära och frekventa och vi får ofta förfrågningar om att ingå i referensgrupperna för olika forskningsprojekt. Under 2019 blev vi bland annat medlem i referensgruppen till det av EU

(Horisont 2020) finansierade projektet *Acting on the Margins: Arts as Social Sculpture* (AMASS). I projektet utforskas i första hand bildkonstens och scenkonsternas potentiella effekter på samhällsutvecklingen, liksom metoder för hur dessa effekter kan följas upp och utvärderas.

Vetenskapliga rådet

Kulturanalys vetenskapliga råd fyller en funktion i myndighetens fortlöpande arbete med kvalitets-säkring. Rådets synpunkter på utkast till rapporter är av stort värde i vårt arbete. Ledamöterna har sin bakgrund i olika forskningsområden och forskningsmiljöer. I rådet finns forskare från flera av de nordiska länderna representerade för att Kulturanalys ska få ta del av en bred nordisk kulturpolitisk kompetens. Rådet har under 2019 sammanträtt vid tre tillfällen. Forskningspresentationer genomförs i samband med vetenskapliga rådets möten.

Det vetenskapliga rådet under 2019

Trine Bille, biträdande professor med inriktning på kulturekonomi vid Copenhagen Business School.

Erling Bjurström, är professor emeritus vid Linköpings universitet. Har lång erfarenhet av forskning inom kultur- och medie-området, och har under senare år framför allt ägnat sig åt forskning kring bildnings- och smakfrågor samt relationen mellan estetik, politik och ekonomi. (2018–)

Maria Hirvi-Ijäs, specialforskare vid Kulturpolitiska forskningscentret Cupore i Helsingfors. Hon har disputerat i konstteori vid Helsingfors universitet och har arbetat som sakkunnig och i ledande position i konstmusei-sektorn och inom högre konstnärlig utbildning i både Sverige och i Finland.

Alda Joensen, Fuldmægtig i Færøernes kulturministerium med ansvar for kunst- og kulturpolitik, videregående uddannelse og forskning, idræt og medier. Varetager bl.a. politikforberedelse, betænkninger, analyser og støtteberegninger. (2018–2019)

Anne-Li Lindgren, professor i barn- och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet och docent i Tema Barn vid Linköpings universitet.

Björn Rombach, är professor i förvaltningsekonomi och prefekt vid Förvaltningshögskolan, Göteborgs universitet. Han har bland annat forskat om ekonomistyrning, utvärdering, ledarskap, kvalitet och organisering i främst offentlig sektor. (2018–)

Sigrid Røyseng, professor ved Norges musikkhøgskole og professor II ved Handels-høyskolen BI, Institutt for kommunikasjon og kultur. Hennes primære forskningsområder er kulturpolitikk, kultur-ledelse og kunstsosiologi. (2018–)

Bjarki Valtýsson, lektor i modern kultur vid Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns universitet.

Lars Westin, professor i regionalekonomi, föreståndare för CERUM, Centrum för regional-vetenskap, Umeå universitet.

Utvärdering

Kulturanalys har i uppdrag att analysera och utvärdera pågående statliga reformer och insatser. Studier kan också genomföras i samband med att nya reformer och satsningar utformas för att bedöma deras förväntade effekter. Utvärderingarna genomförs med olika metoder och utformas med hänsyn till den fas satsningarna befinner sig i. Målet är att ge svar på frågor om reformernas förutsättningar, implementering och effekter.

Uppdrag

Myndigheten för kulturanalys har enligt förordningen (2011:124) i uppdrag att bedöma effekterna av den statliga verksamhetsstyrningen och bidragsordningarna. I detta uppdrag ingår att utvärdera reformer och satsningar på kulturens område. Kulturanalys ska därutöver löpande utvärdera kultursamverkansmodellen och dess långsiktiga effekter.

Enligt Kulturanalys regleringsbrev för åren 2016–2018 ska myndigheten utvärdera regeringens satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden 2016–2018, *Äga rum*. Uppdraget har återrappporterats under 2019.

Enligt Kulturanalys regleringsbrev 2019 ska myndigheten inom ramen för sin löpande utvärdering av kultursamverkansmodellen göra en översyn av filmområdets roll och utveckling i hela landet.

Prestationer

Regeringens satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden, Äga rum

I rapporten *Kultur i demokratins tjänst* (2019) presenterar Myndigheten för kulturanalys sin utvärdering av regeringssatsningen Äga rum. År 2015 fick Statens kulturråd och Statens konstråd i uppdrag att utforma och genomföra varsin satsning (ibland kallad delsatsning) på kulturverksamheter i vissa utvalda bostadsområden. Satsningen som helhet syftade till att skapa goda villkor för ökat inflytande och ökad delaktighet i kulturlivet, och till ökat utbud av konst och kultur i de utvalda bostadsområdena. Satsningen skulle nå alla åldersgrupper och lanserades också i syfte att öka den demokratiska delaktigheten. Därför skulle den rikta sig till områden med lågt valdeltagande.

Kulturanalys utvärderar om Äga rum har svarat mot regeringens syfte med satsningen. Satsningen undersöks på tre nivåer: 1) regeringens uppdrag och satsningens yttre ramar analyseras,

2) myndigheternas tolkning, utformning och genomförande av satsningen studeras och 3) satsningens upplevda resultat och effekter följs upp.

Kulturens geografi

Kultur i hela landet är en prioriterad fråga för regeringen. I rapporten *Kulturens geografi* (2019) kartläggs i första hand offentligt finansierat kulturutbud i Sveriges 290 kommuner, huvudsakligen under tidsperioden 2013 till 2017. Kartläggningen bidrar till att öka kunskapen kring kulturpolitikens effekter ur ett geografiskt perspektiv. I kartläggningen ingår bibliotek, kulturskoleverksamhet, museer, scenkonst, biografverksamhet och konsthantverk, men också föreningsdriven kulturverksamhet som inte alltid kan kategoriseras och som inte tidigare har redovisats på ett samlat sätt.

Utöver den statistik Kulturanalys själv ansvarar för har datasammanställningar levererats av flera aktörer: Bygdegårdarnas Riksförbund, Folkbildningsrådet, Folkets Hus och Parker, Kungliga biblioteket, Riksteatern, Statens kulturråd, Svenska Filminstitutet, Svenska kyrkan, Sveriges Hembygdsförbund och Våra Gårdar. Rapporten visar att kulturutbud finns i samtliga 290 kommuner, men alla kulturverksamheter finns inte representerade i alla kommuner. Det finns likheter och skillnader i kulturutbud mellan olika kommungrupper och utbudet varierar mellan enskilda kommuner inom en och samma kommungrupp. Generellt är kulturutbudet större i storstadskommuner, och i viss mån i tätorter, medan landsbygdskommuners kulturutbud är avhängigt enskilda aktörer.

Kulturskapares geografi

Rapporten *Kulturskapares geografi* belyser frågan om kultur i hela landet genom att studera kulturskaparnas förutsättningar och villkor. I rapporten presenteras resultaten av en analys av registerdata hämtade från Statistiska centralbyrån (SCB). Det är den första av flera rapporter där kulturskapares villkor på olika sätt kommer att belysas med utgångspunkt i analys av registerdata. Huvudfokus i rapporten ligger på att visa geografiska variationer i kulturskapares villkor utifrån variabler kopplade till inkomst, livsvillkor och arbetsliv. I rapporten används Kulturanalys definition av kulturskapare, vilken är baserad på Eurostats definition av kreativa och kulturella näringar.

Lägesbedömning

En central del av Kulturanalys uppdrag är att analysera utvecklingen på kulturområdet i relation till de nationella kulturpolitiska målen. Det innebär att vi utöver de mer avgränsade utvärderingarna och studierna också tar fram bredare analyser och bedömningar av läget inom olika delar av kulturområdet. Genom dessa analyser har Kulturanalys ambitionen att peka ut områden inom kulturpolitiken där det är angeläget att vidta politiska åtgärder. Analyserna ska om möjligt sträva efter djupare förståelse för de avvikelser från målen som finns och vara åtgärdsorienterade i syfte att stärka förutsättningarna för förändring.

Uppdrag

Kulturanalys har enligt förordningen (2011:124) i uppgift att särskilt bedöma utvecklingen när det gäller mångfald, tillgänglighet och jämställdhet på kulturområdet. Vidare har Kulturanalys också i uppdrag att årligen göra en samlad uppföljning av de kulturpolitiska målen baserad på de analyser och utvärderingar som myndigheten genomfört under året.

Prestationer

Kulturanalys 2019

I mars publicerades den årliga uppföljningen av de kulturpolitiska målen *Kulturanalys 2019*. Rapporten är myndighetens samlade uppföljning och årliga bedömning av läget i relation till de kulturpolitiska målen. Årets analys och bedömning är i första hand baserade på de undersökningar och sammanställningar som myndigheten genomfört och publicerat under 2018. I rapporten sammanfattas de slutsatser och resultat som kan bidra till att beskriva och värdera utvecklingen och nuläget i förhållande till de övergripande målen för kulturpolitiken.

Kommunikation

Kulturanalys kommunikationsarbete syftar till att med utgångspunkt i våra studier sprida kunskap om kulturpolitikens effekter och kulturlivets villkor. Vi eftersträvar aktivt en dialog med såväl representanter från politiken som kulturlivet. Det innebär att vi publicerar rapporter och promemior som vi kommunicerar och söker diskussion om via seminarier, konferenser och nätverk samt webbplatsen och andra mediekkanaler.

Under det gångna året har Kulturanalys publicerat sex rapporter och en promemoria som samtliga finns på vår webbplats. Därtill har även en rapport publicerats inom ramen för Kulturanalys Nordens uppdrag på www.kulturanalysnorden.se.

Uppdrag

Kulturanalys ska enligt förordningen (2011:124) sprida kunskap, erfarenheter och resultat från sin verksamhet till andra myndigheter och intressenter. Vidare ska myndigheten samverka och samråda med berörda myndigheter, institutioner och andra organ.

Prestationer

Nationell kulturpolitisk dag

Den 9 maj arrangerade Kulturanalys en kulturpolitisk dag i Göteborg på temat *"Kultur landet runt – skapar kulturpolitiken likvärdiga villkor?"*. Under dagen presenterades resultaten av Kulturanalys kartläggning av *kulturutbud*, *finansiering* och *ansvarstagande*. Temat var *kulturens geografi* och frågor om *statsbidrag* och *kulturskapare* var två fördjupande spår, varvat med rundabordssamtal och presentationer från externa gäster. Vid konferensen deltog ett 70-tal representanter från akademi, offentlig sektor och den kulturpolitiska praktiken.

Externa presentationer

Kulturanalys medarbetare presenterar regelbundet myndighetens verksamhet samt resultaten från analyser och utvärderingar vid seminarier, möten och konferenser runt om i Sverige och i viss mån utomlands. Under 2019 har vi presenterat Kulturanalys rapporter i flera nordiska, nationella och regionala konferenser och seminarier, exempelvis Folk och Kultur, Järvaveckan och Almedalen. Under omlokaliseringsåret 2018 var

det dock inte möjligt att upprätthålla omfattningen av externa presentationer.

Antal externa presentationer 2016–2019

	2019	2018	2017	2016
Externa presentationer	44	24	47	34

Källa: Kulturanalys.

Webbplats och sociala medier

Sedan starten 2011 har Kulturanalys successivt arbetat för att nå ut med våra rapporter och deras resultat. Våra svenska och nordiska webbplatser och twitterkonton är två centrala kanaler i detta arbete som vi aktivt använder för att nå ut till våra målgrupper. Vi är också representerade på YouTube och LinkedIn.

Under 2019 har vi fortsatt arbetet med att göra myndighetens webbplatser mer lättillgängliga och attraktiva för våra målgrupper. För kulturanalys.se specifikt har vi genomfört en tillgänglighetsgranskning utifrån EU:s webbdirektiv för offentliga aktörer vilket resulterat i en åtgärdsplan som ska genomföras 2020. Åtgärdsplanen inkluderar även anpassning av PDF-dokument på webben.

Vi har följt utvecklingen av besökare för vår webbplats kulturanalys.se sedan 2012, och både det totala antalet besök samt antalet användare har de senaste åren legat relativt konstant. Med anledning av förändringen av vår webbplats 2017 saknar vi dock statistik över besöken på webben för 2017. Från 2018 finns det återigen tillgång till besöksstatistik. Under 2019 hade vi 27 672 besök och antalet användare uppgick till 17 187 stycken.

Antal besökare på kulturanalys.se 2016–2019

	2019	2018*	2017	2016
Totalt antal besök	27 672	25 252	Saknas	22 727
Antal användare	17 187	15 007	Saknas	14 300

Källa: Google Analytics.

* Jämförelsetalen för 2018 har justerats för att möjliggöra en jämförelse mellan åren.

Vi har under 2019 fortsatt med vårt arbete att nå ut med våra resultat samt besvara frågor kring våra studier via Twitter.

Intresset för det vi gör är fortsatt starkt och vi har för Kulturanalys Twitterkonto sett en ökning i antalet följare från drygt 1 100 under 2018 till drygt 1 650 följare vid utgången av 2019.

Uppmärksamhet i media

Under 2019 har Kulturanalys rapporter uppmärksammats brett av både rikspress och lokalpress. TT och Göteborgs-Posten hör till de medier som oftast publicerat information om våra aktiviteter. Därtill har lokalpressen runt om i landet liksom branschtidningar skrivit om våra rapporter. Våra rapporter har uppmärksammats i Kulturnytt (P1), SVT Kulturnyheterna och lokalradio.

Alla våra rapporter har uppmärksammats i media liksom våra aktiviteter. Under 2018 fick även myndighetens omlokalisering till Göteborg stort utrymme i medierna.

Antal nyhetsartiklar 2016–2019

	2019	2018*	2017	2016
Nyhetsartiklar	478	468	1 516	1 041

Källa: Mynewsdesk.

* På grund av byte av mediebevakningsverktyg 2018 är inte redovisade siffror för 2019-2018 jämförbara med redovisade siffror för åren 2017-2016.

Kulturanalys Norden

Myndigheten för kulturanalys har fått i uppdrag av Nordiska ministerrådet att bygga upp och driva ett kunskapscenter för nordisk kulturpolitik – Kulturanalys Norden. Nordiska ministerrådet finansierar verksamheten och Myndigheten för kulturanalys står som värdorganisation. Projektet löpte initialt över tre år från hösten 2016 till hösten 2019 och uppdraget är förlängt till och med 2021.

Uppdrag

Kulturanalys har i uppdrag av Nordiska ministerrådet att etablera Kulturanalys Norden, som ett nordiskt kulturpolitiskt kunskapscenter till nytta för det nordiska kulturpolitiska samarbetet, nationella myndigheter, kulturlivet i de nordiska länderna och nordisk kulturforskning.

Syftet är att Kulturanalys Norden ska bli en kunskapsmässig knutpunkt mellan de nordiska ländernas kulturmyndigheter, nordiska samarbetsorgan och institutioner, forskare inom kulturpolitik och statistiska centralbyråerna.

Detta ska åstadkommas genom att Kulturanalys Norden:

- främjar en långsiktig och systematisk samordning av nordisk kulturstatistik,
- genomför utredningar och analyser av kulturpolitiska frågor som kan bidra till policyrelevant kunskap, och
- sprider kunskap och samarbetar med ett nätverk av forskare, statistiker och andra experter inom kulturpolitik.

Kulturanalys Norden ska vidare i sitt arbete ha tät kontakt med och samarbeta med motsvarande internationella initiativ, särskilt i Europa.

Kulturanalys Norden kan själv initiera analyser och utredningar, men kan även ges uppdrag av Nordiska ministerrådet och dess ämbetsmannakommitté för kulturellt samarbete (ÄKK). Styrande för Kulturanalys Nordens verksamhet är det årliga avtal som tecknas med Nordiska ministerrådet. Uppdrag enligt avtal för 2019:

- Publicera Statistikrapport: *Bibliotek i siffror i Norden*
- Publicera Forskningsantologi: *Barns och ungas kulturvanor*
- Publicera Statistikrapport: *Offentliga kulturutgifter i Norden*

- Kartlägga nordisk statistik och analyser och påbörja arbetet med en analysrapport om *Kulturens villkor i land och stad i de nordiska länderna*
- Påbörja analys- och statistikrapport om *Kulturarbetsmarknadernas utveckling över tid i Norden*
- Genomföra *Nordiskt kulturpolitiskt seminarium*

Prestationer

Kulturanalys Norden startade sin verksamhet den 1 september 2016 och har under 2019 haft sitt tredje hela verksamhetsår.

Nordisk kulturstatistik

Arbetet med att främja en långsiktig och systematisk samordning av den nordiska kulturstatistiken har fortsatt. En tredje publikation med jämförbara data inom biblioteksområdet har tagits fram och kommer att publiceras i inledningen av 2020. En fjärde publikation rörande de nordiska ländernas utgifter för kultur publiceras i januari 2020. Ett möte med det nordiska nätverket för kulturstatistik har genomförts i september 2019. Vid detta tillfälle var även Nordiska ministerrådets databasansvariga närvarande i sällskap av representanter för Statisticon, Nordic Statistics förvaltare. Mot bakgrund av de statistikrapporter som tagits fram och det kulturstatistiska nätverkets möte i september har en strategi för ökad harmonisering 2020-2022 tagits fram och presenterat för ÄK-K.

Bibliotek i Norden

Med utgångspunkt i den översikt över nordisk kulturstatistik som Kulturanalys Norden publicerade under våren 2017, tog vi under 2019 fram underlag för den tredje jämförande statistikrapporten för ett bestämt kulturområde. Rapporten planeras att publiceras februari 2020. I *Bibliotek i Norden* presenterar Kulturanalys Norden nyckeltal och statistik för Nordiska ministerrådets medlemsländer under 2018 och utvecklingen i trender över tid. Rapporten beskriver skillnader och likheter utifrån antal folkbibliotek, mediebestånd, fysiska böcker, anskaffning, besök och lån, ekonomi och personal. Utifrån den statistik vi presenterar görs en bedömning av behov av harmonisering och tillgängliggörande av data om museer för att öka möjligheten till jämförelser mellan de nordiska

länderna. Rapporten trycks och tillgängliggörs på www.kulturanalysnorden.se i februari 2020.

Offentliga utgifter för kultur

Kulturanalys Norden har under 2019 samlat in officiell och nationell statistik om de nordiska ländernas offentliga utgifter för kultur. Under hösten 2019 sammanställdes statistiken, jämförbarheten bedömdes och resultaten med rekommendationer om harmonisering publicerades i januari 2020.

Kulturens villkor i land och stad i Norden

Kulturanalys Norden har under 2019 påbörjat en kartläggning av statistik, analyser och forskning i de nordiska länderna som kan belysa regionala skillnader i kulturens utbud, tillgänglighet och användning. Också underlagens jämförbarhet mellan de nordiska länderna belyses. Kartläggningen genomförs som ett externt uppdrag som ska återrapporteras till Kulturanalys Norden i februari 2020. En rapport baserad på kartläggningen planeras att publiceras i mars 2020.

Kulturarbetsmarknadernas utveckling i Norden

Kulturanalys Norden har under 2019 påbörjat en kartläggning av hur arbetsmarknaden (privat och offentlig) har förändrats över tid för konstnärer och professionella kulturutövare i Norden med avseende på anställning, eget företagande och huvudsakliga inkomstkällor. Avgränsningen av populationen görs med hjälp av de nationella tillämpningarna av NACE-koder för kultur- och ISCO-koder för kulturyrken. Data för Sverige tillgängliggörs genom en direktuppkoppling till SCB och data för övriga nordiska länder beställs via de nationella statistikmyndigheterna. En återrapportering och förslag till fördjupade studier redovisas i mars 2020.

Utredningar och analyser

Kulturanalys Norden kan själva föreslå utredningar och analyser inom områden som vi uppfattar som relevanta för den nordiska kulturpolitiken, men kan även ges i uppdrag att utföra vissa konkreta studier. Under 2019 har vi publicerat en forskarantologi om barns och ungas kulturutövande på fritiden. Antologin finns tillgänglig på www.kulturanalysnorden.se.

Making Culture – Children's and young people's leisure cultures

I forskarantologin beskrivs barns och ungas kulturvanor på fritiden i de nordiska länderna. Forskare från de nordiska länderna och självstyrande områdena beskriver och analyserar med utgångspunkt i sin forskning på vilket sätt och i vilka sammanhang barn och unga utövar kultur samt drivkrafter och uttryck.

Kommunikation och nätverk

Kulturanalys Norden ska aktivt verka för kunskapsspridning inom området nordisk kulturpolitik. Det innebär att vi arbetar för att skapa nätverk med andra aktörer i Norden, samt att vi publicerar rapporter, anordnar kulturpolitiska konferenser och genom digital kommunikation sprider information om nordisk kulturpolitik.

Nordisk kulturpolitisk dag

Den 16 september 2019 arrangerade Kulturanalys Norden en konferens i Göteborg med 75 åhörare. Vid konferensen presenterade Kulturanalys sin nya forskarantologi *Making culture. Children's and young people's leisure practices in the Nordic countries*, där forskare från hela Norden hade bjudits in för att skriva om barns och ungas egna fritidskulturer som kanske inte vanligen fångas upp i traditionella kulturvaneundersökningar. Vid konferensen knöt Kulturanalys Norden även ihop säcken om de tre årens försöksverksamhet 2016–2019.

Externa presentationer och nätverk

Kulturanalys Norden strävar efter att skapa kontakter med andra aktörer dels för att få information om aktuell forskning och andra kunskapsunderlag som kan vara till gagn för vår verksamhet, dels för att sprida information om våra rapporter.

2018 var ett år präglad av myndighetens omlokalisering och det gjordes av den anledningen färre presentationer. Under 2019 har arbetet med att träffa kulturorganisationer i de andra nordiska länderna och att presentera vår verksamhet varit fortsatt hämmat på grund av omlokaliseringen av myndigheten. Nya medarbetare har etablerat kontakter med nätverk och aktörer. Kulturanalys Norden har presenterat verksamheten vid följande konferenser under 2019:

- Norsk Kulturråds fagdag for statistikk og rapportering, Oslo
- Folk och Kultur, Eskilstuna
- NCCPR, Nordisk kulturpolitisk forskningskonferens, Reykavik
- Utbildningsdepartementet, Kulturpolitisk styrning i Norden, Stockholm

Därtill har vi haft ett möte med vårt nordiska kulturstatistiska nätverk med representanter från statistikbyråerna de nordiska länderna.

Webbplats, sociala medier och nyhetsbrev

Kulturanalys Norden lanserade i slutet av 2016 en webbplats (kulturanalysnorden.se). Jämförelsetalen för antal besökare på webbplatsen mellan åren 2017 och 2016 är därför inte jämförbara. Under 2019 har vi fortsatt att utveckla verksamhetens webbplats och under året hade vi 3 307 besök fördelat på 2 630 användare.

Antal besökare på kulturanalysnorden.se 2016–2019

	2019	2018*	2017*	2016
Totalt antal besök	3 307	6 660	4 465	242
Antal användare	2 630	4 375	2 882	161

Källa: Google Analytics.

* Jämförelsetalen för 2018-2017 har justerats för att möjliggöra en jämförelse mellan åren.

Kulturanalys Nordens Twitterkonto har använts för omvärldsbevakning och för att sprida information om vår verksamhet. Antalet följare har under året ökat från 630 följare 2018 till drygt 720 följare 2019. Därtill har Kulturanalys Norden ett Instagramkonto som vid utgången av 2019 hade drygt 260 följare.

Kulturanalys Norden har under året även skickat ut nyhetsbrev vid tre tillfällen till ungefär 900 prenumeranter i de nordiska länderna.

Fakta och finansiell redovisning



RESULTATRÄKNING

(tkr)	Not	2019	2018
Verksamhetens intäkter			
Intäkter av anslag		15 098	15 013
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1	1 110	972
Intäkter av bidrag	2	3 460	3 703
Finansiella intäkter	3	4	9
Summa		19 672	19 697
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	4	-12 472	-11 162
Kostnader för lokaler	5	-1 553	-1 731
Övriga driftkostnader	6	-5 306	-6 509
Finansiella kostnader	7	-9	-26
Avskrivningar och nedskrivningar		-332	-268
Summa		-19 672	-19 697
Verksamhetsutfall		0	0
Årets kapitalförändring		0	0

BALANSRÄKNING

(tkr)	Not	2019-12-31	2018-12-31
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar			
Balanserade utgifter för utveckling	8	180	0
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	9	7	20
Summa		187	20
Materiella anläggningstillgångar			
Förbättringsutgifter på annans fastighet	10	473	568
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	11	1 193	1 412
Summa		1 666	1 980
Kortfristiga fordringar			
Fordringar hos andra myndigheter	12	381	212
Övriga kortfristiga fordringar	13	4	0
Summa		385	212
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	14	636	623
Summa		636	623
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	15	107	-133
Summa		107	-133
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret		2 151	5 039
Summa		2 151	5 039
SUMMA TILLGÅNGAR		5 132	7 741
KAPTAL OCH SKULDER			
Myndighetskapital			
Statskapital	16		
Balanserad kapitalförändring	17	288	288
Kapitalförändring enligt resultaträkningen		0	0
Summa		288	288
Avsättningar			
Övriga avsättningar	18	140	117
Summa		140	117
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	19	1 565	1 569
Kortfristiga skulder till andra myndigheter	20	726	2 000
Leverantörsskulder		679	724
Övriga kortfristiga skulder	21	176	206
Summa		3 146	4 498
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	22	1 155	1 039
Oförbrukade bidrag	23	203	1 800
Övriga förutbetalda intäkter	24	200	0
Summa		1 558	2 838
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		5 132	7 741

ANSLAGSREDOVISNING

REDOVISNING MOT ANSLAG

Anslag (tkr)	Not	Ingående överförings- belopp	Årets tilldelning enligt regleringsbrev	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överförings- belopp
Uo 17 1:7 Ramanslag ap.1 Myndigheteten för kulturanalys (ram)	25	133	14 858	14 991	-15 098	-107
Summa		133	14 858	14 991	-15 098	-107

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR OCH NOTER

Alla belopp redovisas i tusentals kronor (tkr) om inget annat anges. Till följd av detta kan summeringsdifferenser förekomma.

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

REDOVISNINGSPRINCIPER

Tillämpade redovisningsprinciper

Myndigheten för kulturanalys bokföring följer god redovisningssed och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt Ekonomistyrningsverket (ESV):s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning. Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till denna förordning.

I enlighet med ESV:s föreskrifter till 10 § FBF (Förordning om myndigheters bokföring) tillämpar myndigheten brytdagen den 3 januari. Brytdagen föregående år var den 4 januari. Efter brytdagen har fakturor överstigande 15 tkr bokförts som periodavgränsningsposter.

VÄRDERINGSPRINCIPER

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas egenutvecklade dataprogram, förvärvade licenser och rättigheter samt maskiner och inventarier som har ett anskaffningsvärde om minst 20 tkr och en beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Förvärv av likartade tillgångar till ett värde av minst 50 tkr ska redovisas som anläggningstillgångar även om respektive tillgång är av mindre värde. Övriga kriterier för anläggningstillgång ska dock vara uppfyllt. Bärbara datorer och externa skärmar till dessa samt mobiltelefoner och läsplatlor anses ha en kortare livslängd än 3 år och kostnadsförs därför direkt. Avskrivning sker enligt linjär avskrivningsmetod från den månad tillgången tas i bruk.

Tillämpade avskrivningstider

3 år	Egenutvecklade dataprogram, licenser, rättigheter Datorer och kringutrustning
5 år	Kontorsmaskiner Förmånsbil
7 år	Inredningsinventarier

Beloppsgränsen för förbättringsutgifter på annans fastighet är 50 tkr. Avskrivningstiden uppgår till högst den återstående giltighetstiden på hyreskontraktet, dock lägst tre år.

Omsättningstillgångar

Fordringar har tagits upp till det belopp varmed de beräknas bli betalda.

Skulder

Skulderna har tagits upp till nominellt belopp.

ERSÄTTNINGAR OCH ANDRA FÖRMÅNER

Ledande befattningshavare/styrelseuppdrag

	Ersättning (tkr)
Sverker Härd • Inga andra uppdrag	1 117
Bostads- och reseförmån	179

Insynsrådsledamöter/andra styrelseuppdrag

	Ersättning (tkr)
Birgitta Johansen • Allan Wetterholms stiftelse • Stiftelsen för svenska skoindustrimuseet i Kumla • Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn • Stiftelsen Ingrid Göthlins minne	2
Louise Andersson • Inga andra uppdrag	2
Tobias Harding • Vetenskapliga kommittén för de nordiska kulturpolitiska konferenserna (NCCPR) • Redaktionsrådet för Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift	2
Tebogo Monnakgotla • Musikverkets konstnärliga råd • Monnamusic AB	3

Anställdas sjukfrånvaro

I tabellen nedan redovisas endast anställdas totala sjukfrånvaro i förhållande till den sammanlagda ordinarie arbetstiden. Sjukfrånvaron redovisas i procent. Övrig sjukstatistik redovisas inte då dessa uppgifter skulle kunna hänföras till en enskild individ.

Sjukfrånvaro i procent

	2019	2018
Totalt	2,2	3,5
Andel 60 dagar eller mer	-	-
Kvinnor	-	-
Män	-	-
Anställda -29 år	-	-
Anställda 30 år -49 år	-	-
Anställda 50 år -	-	-

NOTER

RESULTATRÄKNING (tkr)

		2019	2018
Not 1	Intäkter av avgifter och andra ersättningar		
	Intäkter enligt 4 § avgiftsförordningen	6	0
	Övriga intäkter av avgifter och andra ersättningar	4	24
	Intäkter av uppdragsverksamhet Nordic Matters	0	123
	Intäkter av avgiftsbelagd verksamhet KDB	1 100	825
	Summa	1 110	972
	<i>För redovisning av intäkter av avgiftsbelagd verksamhet hänvisas till tabell på sidan 18 i resultatredovisningen.</i>		
Not 2	Intäkter av bidrag		
	Bidrag från statliga myndigheter	5	22
	Bidrag från EU:s institutioner	0	2
	Bidrag från Nordiska ministerrådet	3 454	3 679
	Summa	3 460	3 703
	<i>Jämförelsetalen för 2018 är justerade för att återspegla bidragsgivare.</i>		
Not 3	Finansiella intäkter		
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	4	3
	Övriga finansiella intäkter	0	6
	Summa	4	9
	<i>Räntesatsen för ränte- och avstakonton hos Riksgälden har sedan 2015-02-18 varit negativ.</i>		
Not 4	Kostnader för personal		
	Lönekostnader (exkl. arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal)	7 791	6 730
	<i>Varav lönekostnader ej anställd personal</i>	79	19
	Sociala avgifter	4 402	3 646
	Övriga kostnader för personal	280	786
	Summa	12 472	11 162
	<i>Ökningen av lönekostnader kan förklaras genom att myndigheten åter bemannats efter genomförd omlokalisering 2018.</i>		
Not 5	Kostnader för lokaler		
	Hyra inomstatlig Stockholm	0	1 167
	Hyra inomstatlig Göteborg	1 193	417
	Lokalhyra speciella lokaler	31	0
	El och uppvärmning	158	70
	Reparationer och underhåll	16	0
	Lokalvård	156	77
	Summa	1 553	1 731
Not 6	Övriga driftkostnader		
	Resor, representation, information	692	555
	Köp av varor	101	300
	Köp av tjänster	4 513	5 654
	Summa	5 306	6 509
	<i>Minskningen avseende köp av varor och tjänster beror på de merkostnader som omlokaliseringen av myndigheten medförde 2018. Ökningen avseende resor är också en direkt följd av omlokaliseringen.</i>		

FORTS. RESULTATRÄKNING (tkr)		2019	2018
Not 7	Finansiella kostnader		
	Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	9	26
	Summa	9	26
	<i>Räntesatsen för ränte- och avistakonton hos Riksgälden har sedan 2015-02-18 varit negativ.</i>		

BALANSRÄKNING (tkr)**2019-12-31 2018-12-31**

Not 8	Balanserade utgifter för utveckling		
	Ingående anskaffningsvärde	0	0
	Årets anskaffningar	180	0
	Summa anskaffningsvärde	180	0
	Ingående ackumulerade avskrivningar	0	0
	Summa ackumulerade avskrivningar	0	0
	Utgående bokfört värde	180	0
	<i>Årets anskaffningar avser en pågående utvecklingsinsats för Kulturdatabasen (KDB) som beräknas vara klar och tas i drift i slutet av kvartal 1 2020.</i>		
Not 9	Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar		
	Ingående anskaffningsvärde	211	211
	Summa anskaffningsvärde	211	211
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-191	-125
	Årets avskrivningar	-13	-66
	Summa ackumulerade avskrivningar	-204	-191
	Utgående bokfört värde	7	20
Not 10	Förbättringsutgifter på annans fastighet		
	Ingående anskaffningsvärde	608	0
	Årets anskaffningar	0	608
	Summa anskaffningsvärde	608	608
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-41	0
	Årets avskrivningar	-95	-41
	Summa ackumulerade avskrivningar	-135	-41
	Utgående bokfört värde	473	568
	<i>Jämförelsetalen för årets avskrivningar är justerade med hänsyn tagen till vedertagna avrundningsprinciper.</i>		
Not 11	Maskiner, inventarier, installationer m.m.		
	Ingående anskaffningsvärde	1 698	1 118
	Årets anskaffningar	4	688
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	0	-108
	Summa anskaffningsvärde	1 702	1 698
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-286	-232
	Årets avskrivningar	-223	-162
	Årets försäljningar/utrangeringar, anskaffningsvärde	0	108
	Summa ackumulerade avskrivningar	-509	-286
	Utgående bokfört värde	1 193	1 412
	<i>Utfallet 2018 är kompletterat med uppgifter om årets utrangeringar.</i>		
	<i>Årets anskaffningar avser en eftersläpande faktura för inköp av inventarier i samband med myndighetens omlokalisering 2018.</i>		
Not 12	Fordringar hos andra myndigheter		
	Fordran ingående mervärdesskatt	181	212
	Kundfordringar hos andra myndigheter	200	0
	Summa	381	212
	<i>Kundfordran hos annan myndighet avser fakturerade avgifter till Statens kulturråd avseende Kulturdatabasen (KDB).</i>		

FORTS. BALANSRÄKNING (tkr)		2019-12-31	2018-12-31
Not 13	Övriga kortfristiga fordringar		
	Utestående kreditfakturor	4	0
	Summa	4	0
Not 14	Förutbetalda kostnader		
	Förutbetalda hyreskostnader	333	328
	Övriga förutbetalda leverantörsfakturor	304	295
	Summa	636	623
Not 15	Avräkning med statsverket		
	Anslag i räntebärande flöde		
	Ingående balans	-133	-646
	Redovisat mot anslag	15 098	15 013
	Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-14 858	-14 714
	Återbetalning av anslagsmedel	0	214
	Fordringar avseende anslag i räntebärande flöde	107	-133
	Summa Avräkning med statsverket	107	-133
Not 16	Myndighetskapital		
	<i>Myndighetskapitalet består enbart av statskapital vars värde är oförändrat mellan åren. Därför redovisas inte någon specifikationstabell.</i>		
Not 17	Statskapital		
	Statskapital utan avkastningskrav avseende konst	288	288
	Utgående balans	288	288
Not 18	Övriga avsättningar		
	Avsättning för lokalt omställningsarbete		
	Ingående balans	117	97
	Årets förändring	23	19
	Utgående balans	140	117
	<i>Vid tidpunkten för framtagandet av myndighetens Årsredovisning 2019 fanns inget beslut taget om ianspråktagande av omställningsmedel.</i>		
Not 19	Lån i Riksgäldskontoret		
	(Avser lån för investeringar i anläggningstillgångar.)		
	Ingående balans	1 569	684
	Under året nyupptagna lån	338	1 143
	Årets amorteringar	-342	-258
	Utgående balans	1 565	1 569
	Beviljad låneram enligt regleringsbrev	4 000	2 500
	Beviljad räntekontokredit enligt regleringsbrev	1 000	1 000

FORTS. BALANSRÄKNING (tkr)**2019-12-31 2018-12-31**

Not 20	Kortfristiga skulder till andra myndigheter		
	Utgående mervärdesskatt	9	215
	Arbetsgivaravgifter	184	219
	Leverantörsskulder till andra myndigheter	533	1 566
	Summa	726	2 000
	<i>Minskningen avseende utgående mervärdesskatt beror på att myndigheten fakturerade regionerna för Kulturdatabasen (KDB) redan i kvartal 3, till skillnad från 2018 då motsvarande fakturering gjordes i kvartal 4.</i>		
	<i>De högre leverantörsskulder 2018 beror på omlokaliseringen av myndigheten under samma år.</i>		
Not 21	Övriga kortfristiga skulder		
	Personalens källskatt	176	206
	Summa	176	206
Not 22	Upplupna kostnader		
	Upplupna semesterlöner inklusive sociala avgifter	535	416
	Övriga upplupna löner inklusive sociala avgifter	456	333
	Upplupna kostnader revision	35	64
	Upplupna kostnader bokslut	130	130
	Övriga upplupna kostnader	0	95
	Summa	1 155	1 039
	<i>Ökningen beror dels på uppbokade kostnader för mertid, dels på förändrad semesterlöneskuld till följd av myndighetens omlokalisering.</i>		
Not 23	Oförbrukade bidrag		
	Bidrag som erhållits från icke statliga organisationer eller privatpersoner	203	1 800
	Summa	203	1 800
	<i>Kvarvarande bidrag från Nordiska ministerrådet avseende myndighetens uppdrag att driva ett nordiskt kunskapscenter för kulturpolitik. Uppdraget löpte enligt överenskommelse under perioden 2016-2019 och har förlängts till och med 2021.</i>		
	<i>Minskningen av oförbrukade bidrag beror på att myndigheten tagit i anspråk tidigare års erhållna och oförbrukade bidragsmedel.</i>		
Not 24	Övriga förutbetalda intäkter		
	Förutbetalda inomstatliga intäkter	200	0
	Summa	200	0
	<i>Avser fakturerade avgifter till Statens kulturråd för Kulturdatabasen (KDB) som periodiserats till 2020.</i>		

ANSLAGSREDOVISNING

Not 25

Uo 17 1:7 ap.1

Myndigheten för kulturanalys

Enligt regleringsbrevet disponerar Myndigheten för kulturanalys en anslagskredit på 445 tkr. Under 2019 har myndigheten utnyttjat 107 tkr av krediten.

Myndigheten får disponera hela det ingående överföringsbeloppet då detta understiger 3% av föregående års tilldelning 14 714 tkr enligt regleringsbrevet.

Anslaget är räntebärande.

Av anslagsposten får högst 2 350 tkr användas till forsknings- och utvecklingsinsatser. Under år 2019 har 201 tkr använts. Se analys i resultatredovisningen sidan 14.

Anslagsposten får användas för att finansiera svenskt medlemskap i Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe. Under året har myndigheten betalat 102 tkr i medlemsavgift.

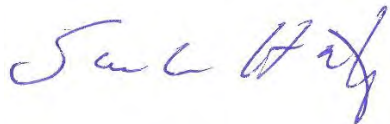
SAMMANSTÄLLNING ÖVER VÄSENTLIGA UPPGIFTER

(tkr)	2019	2018	2017	2016	2015
Låneram Riksgäldskontoret					
Beviljad	4 000	2 500	1 500	1 000	1 000
Utnyttjad	1 565	1 569	684	347	461
Kontokrediter Riksgäldskontoret					
Beviljad	1 000	1 000	1 000	1 000	952
Maximalt utnyttjad	0	0	0	0	0
Räntekonto Riksgäldskontoret					
Ränteintäkter	0	0	0	0	0
Räntekostnader	9	26	26	16	9
Avgiftsintäkter					
<i>Avgiftsintäkter som disponeras</i>					
Beräknat belopp enligt regleringsbrev	1 155	1 170	0	0	0
Avgiftsintäkter	1 100	948	26	1 297	0
Övriga avgiftsintäkter	10	24	263	57	2
Anslagskredit					
Beviljad	445	441	432	465	463
Utnyttjad	107	0	0	0	0
Anslag					
<i>Ramanslag</i>					
Anslagssparande	0	133	646	261	195
Bemyndiganden (ej tillämpligt)					
Personal					
Antalet årsarbetskrafter (st)	12,0	9,9	11,4	11,2	10,2
Medelantalet anställda (st)	13,0	12,0	13,0	12,0	12,0
Driftkostnad per årsarbetskraft	1 611	1 960	1 505	1 524	1 528
Kapitalförändring					
Årets	0	0	0	0	0
Balanserad	0	0	0	0	0

UNDERSKRIFT

Jag intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Göteborg den 24 februari 2020



Sverker Härd
Myndighetschef

